

由文化局主辦的第三十三屆澳門藝術節於五月期間隆重舉行。本屆藝術節帶來兩部傳統與創新並重的非遺佳作，由香港西九文化區戲曲中心製作的小劇場粵劇《霸王別姬》，以嶄新的敘事角度重新詮釋經典粵劇，結合傳統粵劇表演程式及當代舞台設計，細膩刻畫西楚霸王項羽與虞姬之情，作品曾獲邀參與亞洲多個城市之藝術節，屢獲殊榮；閉幕呈獻土生土語話劇《砂煲罌罈嘉年華》，題材緊貼澳門社會時事，諧趣幽默，演出中所使用的澳門土生土語是一種主要源自古老葡萄牙語的澳門方言，混合了馬來語、西班牙語、果亞語、英語及粵語，充分反映澳門東西方文化交流和多元文化並存的城市特質。

為推動本地文化教育發展，拓展本澳高等院校學生的文化視野，本局誠邀 貴院師生欣賞上述兩項非遺演出。

小劇場粵劇《霸王別姬》（新編）

5月26、27日 | 19:45

地點：澳門文化中心小劇院

小劇場粵劇《霸王別姬》（新編）突破傳統，故事非以虞姬作主線，而是偏向著重霸王項羽內心的想法，集中刻劃霸王與虞姬之情，為觀眾呈現新的敘事角度。劇目編排依循時間線，從霸王回營到四面楚歌，從虞姬舞劍到霸王自刎，將悲劇逐漸引向高潮。創作糅合傳統與創新意念，以傳統粵劇作為切入點，逐漸演變至近代粵劇的演出風格，呈現粵劇的流變與發展。

此劇是戲曲中心首部委約作品，曾獲邀參與亞洲多個藝術節，屢獲殊榮。2018年獲首屆中國（北京）演藝博覽會“2017年度最佳小劇場戲曲獎”，2022年獲紀念中國小劇場戲劇四十周年系列活動“中國當代小劇場戲劇40年影響力榜單”之“四十台劇目獎”等。

節目詳情：<https://www.icm.gov.mo/fam/33/cn/content/4081>



閉幕呈獻：土生土語話劇《砂煲罌罈嘉年華》

5月26、27、28日 | 20:00

地點：澳門文化中心綜合劇院

隨著澳門陸續放寬多項防疫措施，入境旅客人數持續增長。某個街區獲選為嘉年華活動試點，將舉辦一系列綜合文藝表演節目，為小城增添活力。這個計劃的消息傳出後，坊間好評如潮，街區的居民摩拳擦掌、絞盡腦汁構思最精彩的表演。然而，為了吸引更多觀眾參與，主辦方竟然邀請了一位外地藝人來表演，這使當區居民感到驚訝……

土生土語話劇是澳門土生葡人社群獨特的藝術表演活動，2021年入選“國家級非物質文化遺產代表性項目名錄”。演出中所使用的澳門土生土語是一種主要源自古老葡萄牙語的澳門方言，混合了馬來語、西班牙語、果亞語、英語及粵語，充分反映澳門東西方文化交流和多元文化並存的城市特質。

節目介紹：<https://www.icm.gov.mo/fam/33/cn/content/4082>



以上場次申請數量限額合共 40 張。名額有限，滿額即止。

查詢電話：文化局文化傳播處鄧小姐 8399 6692 / 6687 2494