

MHA+

澳門歷史文化作品展

澳門歷史城區 申遺成功15年



人民生活

歷史文化

非物質文化遺產

節慶

習俗

世界文化遺產

截止報名30.07.2020

截止交件05.09.2020

對象

- ◆ 中學組 - 全澳中學生
- ◆ 大專組 - 全澳大專院校學生
- ◆ 參加者可以個人或團隊形式報名

作品形式

- ◆ 多媒體(影片、動畫等)
- ◆ 圖像(海報、圖片故事等)
- ◆ 文字(文章、小冊子、書刊等)

查詢及報名

電話: (853) 6238 6441
電郵: info@mhaa.org.mo
網址: <http://www.mhaa.mo>

作品 徵集

主辦



澳門文物大使協會
Associação dos Embaixadores do Património de Macau
Macao Heritage Ambassadors Association

贊助



澳門特別行政區政府文化局
INSTITUTO CULTURAL do Governo da Região Administrativa Especial de Macau

澳門歷史文化作品展

章程

簡介

澳門歷史城區不僅是澳門歷史發展的見證，更是澳門重要的文化資源、未來發展的養份和文化根基。本會自成立至今，一直積極向本澳市民尤其是青少年推廣澳門世界文化遺產知識。為了迎合新時代青少年的習慣及喜好，在澳門回歸20年取得豐碩成果，以及恰逢澳門歷史城區成功申請成為世界文化遺產15周年之際，本會舉辦MH+（澳門歷史文化作品展）系列活動，期望透過結合“體驗工作坊”、“導賞活動”、“作品徵集”、“展覽”等活動環節，生動地向參加者展示澳門的內涵，使他們以全方位的角度了解澳門的世界文化遺產。

活動期間，本會將展開多個深度學習工作坊，邀請不同領域的專家向學生分享使用不同媒介展示澳門文化、歷史、故事的心得和技巧，以提升學生展示技巧和作品水平。

同時，活動將會以澳門文化、歷史為主題進行作品徵集、展覽活動，以提供平台讓一眾學生有機會展示自己作品，表達對居住地“澳門”的家國情懷，同時回顧澳門歷史城區申遺成功十五年的歷程，讓更多學生和市民可以加深了解本澳歷史以至中華文化。參展作品將被評挑選作展出之用，當中優異的作品更有機會獲得獎學金，而頒獎禮當天同時會發佈首屆MH+作品集。

MH+中M代表MACAO澳門、H代表Historical歷史、+代表無限的可能和創意。

目的

- (一) 引起大眾對澳門文化遺產的廣泛關注
- (二) 加深青少年對澳門、中華文化和歷史的瞭解；
- (三) 增強年輕一代對澳門、中華文化認同和歸屬感；
- (四) 培育青少年文化傳承概念；
- (五) 加強本澳青年歷史、文化、藝術方面的交流

作品徵集內容

2020年作品徵集主題將圍繞慶祝澳門申遺成功15周年這一主線，參賽者可以透過不同媒介及形式展現澳門物質及非物質文化遺產、節慶、習俗、人民生活及澳門多元文化融合的獨特性，訴說澳門人的故事。

對象

全澳中學及大專院校學生，參加者可以個人或團隊形式報名，中學組須由1-2位老師負責指導

獎項

中學組設媒體類、圖像類、文字類最佳展示作品獎每項各1名，可獲獎學金MOP1,500及獎座；入圍獎每項各3名，可獲獎座。
大專組設媒體類、圖像類、文字類最佳展示作品獎每項各1名，可獲獎學金MOP2,000及獎座；入圍獎每項各3名，可獲獎座。
評審特別大獎可獲獎學金MOP3,000及獎座

*如評審未能選出相應獎項的作品，則獎項懸空不予頒發

*各得獎獎項的指導老師同樣獲取證書，以資鼓勵

*每位參加學生及指導老師可獲參展證書一份。

參賽作品必須符合以下要素

1. 作品類型 (任選其一)
 - a. 多媒體(影片、動畫等)
 - b. 圖像(海報、圖片故事等)
 - c. 文字(小冊字、書刊等)
2. 創作意念和作品簡介
 - a. 中文或英文均可，以500字至1,000字為限
 - b. 註釋及參考書目

*上述文字報告需列印於A4紙上，並提交Word檔文字

*影片、動畫需要以光碟形式提交
3. 主辦單位有權將參展作品公開使用，並作出版、展覽宣傳或推廣用途，毋須徵求所屬學校和學生同意。
4. 整體作品，包括風格及設計、音樂、構圖及內容等須為參賽者原創，且不會侵犯任何其他人的知識產權權利。參賽作品如有抄襲之嫌，將被取消資格。
5. 主辦單位有權篩選不適合展出之作品；如有任何爭議，將由評審委員會作最後決定。
6. 主辦單位有權隨時修改以上規定，而毋須事先公布。

參加方法

- 1.請於2020年7月30日前,將填妥的報名表電郵至info@mhaa.org.mo或遞交至南灣M軸空間(地址:澳門南灣湖景大馬路470-756號南灣湖廣場(雅文湖畔)),並註明「MH+澳門歷史文化作品展」。
 - 2.作品遞交截止日期為2020年9月05日晚上10:00前,學生應於上述日期前將作品及所有資料遞交至M軸空間。
- 2.參加者需遞交之資料:
- a.作品表格
 - b.學生證副本
 - c.參賽作品及創作意念和作品簡介500字至1000字(若電子檔作品需以CD或USB遞交)

評審準則

主題性	20% (符合本活動目的與精神,具有澳門特色,並能有效提升學生的在地文化素養。)
表達手法及創意性	20% (作品設計具特色,能啟發思考、擴展視野,構思新穎、開創。)
資料準確性	30% (作品內容資料蒐集,包括歷史事件資料的準確性。)
作品完整性、整製作質素	20% (作品對主題表達的連貫及完整度。)
設計意念	10%

配合活動

捐窿捐罅探索團+Zine創作工作坊/文化疊圖工作坊

在導覽過程中導師會指導學生記錄行程中有趣的故事或素材,隨後導師會帶領學生利用相關素材進行Zine小誌創作出一本關於澳門的小書,或是以文化疊圖的方式創作出一條訴說澳門故事的地圖。

圖片故事拍攝分享工作坊

拍照的目的是為了讓更多人看到不同角落的故事,不管是喜樂的、傷感的、殘酷的也好,紀錄著這些隨時都會發生的事情,讓更多人了解你(妳)的想法,同時也藉由照片來關注這個社會。

記錄片拍攝分享工作坊

如何透過紀錄社區的影像,產生一個可以引發共鳴與傳達理念的故事呢?導師將學員談論,如何運用紀錄片、影像進入社區。導師亦會分享自己的實務經驗,如拍攝、收音、剪接、訪談到意象選擇等,每個拍攝的細節。

工作坊:圖片故事拍攝分享工作坊

2020年5月23日(六)14:30-17:30

導師:張家樵(澳廣視節目製作人)

地點:南灣M軸空間

人數:15-30人

工作坊:記錄片拍攝分享工作坊

2020年5月30日(六)14:30-17:30

導師:張家樵(澳廣視節目製作人)

地點:南灣M軸空間

人數:15-30人

工作坊:捐窿捐罅探索團A+Zine創作工作坊

2020年6月7日(日)13:00-14:30;15:00-18:00

導師:資深文物大使

地點:亞婆井前地集合

路線:亞婆井前-鄭家大屋-南巫圍-六屋圍-幻覺圍

人數:15-30人

工作坊:捐窿捐罅探索團B+文化疊圖工作坊

2020年6月14日(日)13:00-14:30;15:00-18:00

導師:資深文物大使


地點:康公廟前地集合

路線:康公廟前地-德成按-清平戲院-福隆新街

人數:15-30人

*備註工作坊將因應疫情微調上課時間或改為線上課程,若有變更本會將即時公佈。

活動日程

日期	內容	地點	備註
即日起至7月30日	展覽報名截止	/	電郵至info@mhaa.org.mo 或遞交至南灣M軸空間
5月23日	圖片故事拍攝分享工作坊	南灣M軸空間	工作坊需提前網上報名,先報先得, 滿額即止。(已報名參與展覽者,優先 報讀) 
5月30日	記錄片拍攝分享工作坊	南灣M軸空間	
6月7日	捐窿捐罅探索團A+Zine創作工作坊	亞婆井前地集合	
6月14日	捐窿捐罅探索團B+文化疊圖工作坊	康公廟前地集合	
8月30日	作品遞交(晚上10時止)	南灣M軸空間	/
9月上旬	作品評選	南灣M軸空間	協會將於網上公佈獲獎結果
9月或10月(待定)	作品展暨頒獎禮	(待定)	/



參展表格

澳門歷史文化作品展

基本資料

參賽類別 (一份作品填寫一份表格)

多媒體類 圖像類 文字類

作品編號

參賽組別

中學組 大專組

(工作人員填寫)

作品名稱

(中) _____ (英) _____

學校名稱

參加者資料

組長姓名

(中) _____ (英) _____

聯絡電話

電郵

組員姓名

(中) _____ (英) _____

組員姓名

(中) _____ (英) _____

組員姓名

(中) _____ (英) _____

組員姓名

(中) _____ (英) _____

指導老師

姓名

(中) _____ (英) _____

聯絡電話

電郵

*成員多於5人請附加填寫成員資料

聲明

本人謹代表隊員聲明上述資料正確無誤, 以及對主辦機構公布的規則及詳情完全清楚及同意遵守。

隊長姓名

簽署

日期

作品表格

澳門歷史文化作品展

基本資料

參賽類別(一份作品填寫一份表格)

多媒體類 圖像類 文字類

參賽組別

中學組 大專組

學校名稱

參加者資料

組長姓名

(中)

(英)

聯絡電話

電郵

作品資料

作品名稱

(中)

(英)

作品尺寸 / 片長 / 數量

作品預覽圖相片(1 - 2幅)

工作人員填寫

已遞交資料

作品 實物/光碟/USB

創作意念和作品簡介(500-100字)
紙本及Word檔文字

學生證副本

作品編號

條款及細則

展前重點配合事項

有意參展的學生請將其參展作品貼上標籤(包括:學校、作品名稱、聯絡人)

參展作品在參展期間之任何損毀及破壞,參展者須自行承擔責任;如因天災或其他不可抗力原因而導致參展作品損壞,主辦單位亦不負任何賠償責任。

參展者簽署及交還此表格等同准許主辦單位有權使用及出版其姓名、作品以宣傳及推廣活動。

參展者簽署及交還此表格等同准許主辦單位有權展出作品並向作品進行必要之攝影、錄影、文字宣傳製作、出版或其他複製行為以宣傳及推廣活動。

參展者簽署及交還此表格等同聲明上述作品為自行創作,並不涉及任何抄襲成份。如有侵害他人知識產權或其他權利,將由參展者自行承擔相關法律責任。

展覽期間播放之音樂、影像、影片皆須取得公共場合播放授權。如有違反知識產權,將由參展者自行承擔相關法律責任,主辦單位亦有權要求立即停播。

所有展品必須展覽至最後一天,不得提前收拾或撤離展覽場地。

展後重點配合事項:

展覽結束後,參展者需於限定日期前取回展品,否則主辦單位將自行處理,不另作通知。

參展者簽署及交還此表格等同准許在主辦單位要求下提供有關設計作品的資料以作將來活動之用,包括但不限於新聞、宣傳及市場推廣。

本條款及細則如有未盡事宜,主辦單位得隨時修訂之。如有任何爭議,主辦單位保留最終決議權。

本人 / 本組別已經仔細閱讀並且同意上述條款及細則。

隊長姓名

簽署

日期